

## **ОТЗЫВ**

об автореферате диссертации  
Хусайновой Гульниры Разифовны  
на тему

### **«Взаимовлияние фольклора и литературы в татарских романических дастанах»**

по специальностям 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации  
(татарская литература) и 10.01.09 – Фольклористика  
на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Автореферат диссертации, представленной к защите, позволяет говорить о том, что это актуальная работа, выполненная в русле литературы и фольклористики, посвященная изучению поэтико-стилевой системы татарских романических эпос-дастанов в аспекте взаимовлияния устной и книжной эпической традиции. Предметом исследования является специфика сюжетного строения, структуры и композиции татарских романических дастанов, использования в них общеизвестных в фольклоре и литературе эпических мотивов, образов и персонажей.

Достаточно очевидны современность замысла и методологии исследования, несомненна научная новизна диссертации. Исследователь смог собрать, систематизировать и осмыслить значительный материал, обнаружить интересные закономерности. Гульнира Разифовна показывает научную эрудицию и мастерство литературоведческого и стилистического анализа, соответствующие заявленной учёной степени. Помимо татарских дастанов романического характера, автор обращает внимание на любовную лирику средневековых поэтов (восточные классические поэмы о любви А. Джамии, М. Физули, Н. Гянджави, Сайади и др., болгарского поэта Кул Гали, поэтов Приволжского региона А. Уразаева-Курмаши, А. Тубыли, Ф. Бурнаша и др.), выявляет их общие черты и особенности с любовными дастанами татар. Впечатляют знания диссертанта не только в литературоведении и фольклористике, но и в области исламского богословия. Исследователь грамотно и отчетливо определяет религиозно-мифологический пласт, гармонирующий с народным мировосприятием, типичным для времени и территории распространения дастанов.

Г.Р. Хусайнова демонстрирует уверенное владение теоретическим материалом, самостоятельность мышления, умение четко и последовательно излагать информацию. Диссертация представляет собой законченное исследование, выполненное на достаточном научном уровне. Автореферат отражает этапы исследования и содержит необходимые примеры и пояснение. Тщательность анализа рукописных памятников татарского народа не позволяет усомниться в достоверности и объективности полученных автором результатов и сформулированных выводов, представленных на последних страницах автореферата. Язык описания проведенного исследования терминологически корректен.

Практическая значимость имеет межпредметный характер, полученные результаты и выводы могут быть использованы при написании учебников по истории татарской литературы и фольклору, подготовке учебно-методических пособий, на спецкурсах по татарской литературе и тюркскому устному народному творчеству, истории, культуре татарского народа.

Исследование Г.Р. Хусайновой соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальностям: 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (татарская литература) и 10.01.09 – Фольклористика.

Кандидат филологических наук  
(10.01.02 – Литература народов  
РФ (татарская литература),

доцент кафедры татарской литературы  
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)  
федеральный университет»



Каюмова Гелюся Фаридовна

г. Казань, ул. Татарстан, д. 2  
e-mail: [gulfar21@mail.ru](mailto:gulfar21@mail.ru)

26.08.2022 г.

